

# BASES



**Pan American College**

**Santiago**

**Julio, 2020**

# BASES PARA EL CONCURSO DE CREACIÓN ARTÍSTICA

## *“Desde mi ventana”*

### ITEM I: PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

Pan American College invita a toda su comunidad a participar en el **“Concurso de creación artística : Desde mi ventana”**

El objetivo fundamental del concurso es generar una instancia de participación extra curricular en el colegio de forma remota , en torno a la expresión y creatividad en las áreas de Inglés, Lenguaje, Música y Artes Visuales. El concurso se enmarca en la libertad de expresar lo que sentimos y lo que surge en nuestro interior a pesar de la crisis sanitaria.

El concepto **“Desde mi ventana”** sugiere que a pesar de estar confinados y confinadas en nuestros hogares, nuestra percepción a través de nuestros sentidos está activa, generando diversas emociones y sensaciones, por lo tanto podemos manifestar, expresar, interpretar y crear desde todas la áreas. Desde el encierro que supone el observar el mundo a la distancia desde la ventana.

### ITEM II: ÁREAS Y CATEGORÍAS

#### ÁREAS:

1. Literatura
2. Inglés
3. Música
4. Artes Visuales

#### PARTICIPANTES Y CATEGORÍAS:

Podrán participar todos los miembros de la comunidad del Pan American College en la categoría correspondiente: exalumnos, padres, apoderados(as), estudiantes, directivos, docentes, personal administrativo y auxiliar.

Primera categoría	Segunda categoría	Tercera categoría	Categoría adultos
Pre kínder -Kínder 1°, 2°, 3° Básico	4° A 7° BÁSICO	8° BÁSICO A IV MEDIO	APODERADOS, PROFESORES, FUNCIONARIOS Y EX ALUMNOS

### ITEM III: BASES POR ÁREAS

**Para todas las áreas se han establecido los siguientes parámetros:**

1. La temática de las creaciones es libre, inspirada en el título del concurso "Desde mi ventana".
2. Los trabajos presentados deberán ser inéditos (no haberse presentado en otro certamen similar).

#### 1. Literatura:

*“Les invitamos a encontrar ese propio estilo, a no detenerse a pensar qué forma tiene su escrito, sino a crear mundos posibles e imposibles, a dejarse llevar por la escritura, la prosa, las imágenes, la fantasía y el realismo. A recuperar la memoria y la historia, a dejar revolotear la imaginación; queremos invitarlos a nuestra fiesta creadora, a abrir mentes y sentidos y, sobre todo, a ser libres desde su ventana, con propio y singular estilo”*

Primera categoría	Segunda categoría	Tercera categoría	Categoría adultos
Pre kínder -Kínder 1°, 2°, 3° Básico	4° A 7° BÁSICO	8° BÁSICO A IV MEDIO	APODERADOS, PROFESORES, FUNCIONARIOS Y EX ALUMNOS
Chistes	Cuentos	Cuentos	Cuentos
Adivinanzas	Poesía	Poesía	Poesía
Rimas o Payas	cómic	Ensayo	Ensayo
Formato libre digital	Formato libre digital	Formato libre digital	Formato libre Digital

- ✓ Para cada género se considerarán los siguientes aspectos:
    - Cuentos, Fábula. Su extensión máxima es de tres carillas.
    - Cómic, En este género podrán participar hasta dos personas. La obra podrá ser en blanco y negro o colores con una extensión mínima de 12 viñetas y máxima de 25. Se deberá entregar digitalizado, en formato jpeg vía e-mail. La técnica será libre.
    - Poesía. Podrán participar poemas en prosa o verso. Su extensión máxima es de dos carillas.
    - Ensayo: debe abordar temáticas que sean de interés del participante y sus reflexiones en torno al tema escogido. Debe considerar una extensión mínima de dos carillas y máxima de cuatro.
    - Formato libre digital: Podrán participar escritos no mencionado en las categorías anteriores tales como anécdotas, fábulas, crónicas, acrósticos, caligramas, odas, guiones, monólogos o lo que la imaginación les permita a nuestros escritores
3. Los trabajos deben ser presentados escritos en digital, letra Times New Roman o Arial, tamaño 12, interlineado 1,5; sangría al inicio de párrafos (cuándo corresponda); con cuidada ortografía y redacción. El o la concursante anotará en su correo de envío: su nombre y apellidos, edad, nivel o curso, categoría en la que participa, dirección, teléfono, e-mail.

## 2. Inglés

Todas las categorías pueden participar enviando sus creaciones en las siguientes subcategorías:

- ✓ Poema recitado, canción cantada o declamada o personificación de algún personaje de cómic, caricatura, película o serie.  
El poema debe contener 2 estrofas mínimo y 5 máximo, el tema es a elección. Debe ser recitado de memoria. No debe contener lenguaje ofensivo (como improperios en inglés o alusión a un grupo de forma despectiva)
- ✓ Canción: debe ser cantada o proclamada, el tema es a elección. No debe contener lenguaje ofensivo (como improperios en inglés o alusión a un grupo de forma despectiva)
- ✓ Presentación de personaje: debe durar de 2 a 4 minutos. Se debe presentar un personaje de una caricatura, comic, película o serie a elección.

Los trabajos deben ser presentado en formato video, con el nombre del estudiante y su curso.

## 3. Música

Para todas las categorías se determina lo siguiente:

Presentar un video con la ejecución instrumental o vocal de una canción, de creación propia o composición instrumental de los diversos géneros musicales : folclore, popular o docto, de hasta 3 minutos .

Enviar al correo con los siguientes datos:

- ✓ Identificación personal.
- ✓ Categoría
- ✓ Nombre de la obra

#### 4. Artes Visuales

En artes visuales la invitación es a manifestar y expresar todas las emociones, sensaciones, ideas y/o pensamientos que algún tema genera en vuestros interiores a través de la materialización con algún procedimiento técnico según la categoría.

- ✓ Cada participante puede presentar un trabajo realizado en este tiempo de confinamiento y se ajuste a la idea “Desde mi ventana”.
- ✓ De acuerdo a las categorías se han establecido las siguientes determinaciones técnicas.

CATEGORÍA	Pre kínder - Kínder 1°, 2°, 3° Básico	4° A 7° BÁSICO	8° BÁSICO A IV MEDIO	APODERADOS, PROFESORES, FUNCIONARIOS Y EX ALUMNOS
Procedimiento técnico	Dibujo o Pintura	Dibujo o Pintura	Fotografía	Dibujo, Pintura o Fotografía

#### Requisitos formales de los trabajos participantes:

1. El lenguaje visual con el procedimiento técnico elegido o sugerido debe ser aplicado con originalidad, se apuesta a la libertad de expresión plástica en su propuesta visual, pudiendo ser, por ejemplo: realista, naturalista, surrealista, gestual, manchoso, etc.
2. El dibujo o la pintura deben lograr el uso completo de la hoja (sin espacios en blanco)
3. En Dibujo se aceptan las siguientes técnicas: Sobre papel o cartón el uso creativo de : grafito, carboncillo, lápiz tinta, lápices de colores, marcadores, crayones, lápiz pastel graso o seco, acuarela, o tinta china.
4. En Pintura se aceptan las siguientes técnicas : Sobre cartón, tela, hoja de block, papel: acrílico, óleo o técnica mixta
5. En Fotografía. Se invita a usar la fotografía de forma artística y original, integrando los elementos propios del lenguaje visual: composición, planos, encuadre, iluminación, color, enfoque. Enviar en formato JPG. Puede ser editada para mejorar estos elementos o para crear montajes fotográficos. Puede ser en color o blanco y negro.
6. Todos los trabajos cuando sean enviados al correo deben incorporar la siguiente información
  - ✓ Título de la Obra
  - ✓ Fecha de realización o captura (en el caso de Fotografía)
  - ✓ Breve reseña y descripción de la propuesta.
  - ✓ Técnica. Ejemplo : Dibujo - Carboncillo  
Ejemplo : Pintura - Óleo  
Ejemplo: Fotografía digital Blanco y negro
  - ✓ Identificación personal Nombre , apellido, curso
  - ✓ Categoría

#### ITEM IV. ENTREGA Y PLAZOS

El plazo para la entrega es desde el 27 de julio al 27 de agosto al correo :  
[concursopanamerican@gmail.com](mailto:concursopanamerican@gmail.com)

## **ITEM V. EVALUACIÓN**

Una vez cerrado el plazo de entrega se establecen las siguientes fases:

1. Preselección: 28 agosto – 3 Septiembre integrantes de la comisión organizadora de acuerdo a las áreas, seleccionan los trabajos que cumplan con los requisitos.
2. Selección jurado calificador: 3 – 8 de Septiembre , a partir de la preselección se determinarán ganadores y menciones honrosas (en caso de haberlas)

El jurado calificador estará integrado por:

1. Miss Evelyn Falcón. Profesora de Inglés
2. Mister Christian Vera . Profesor practicante de Música
3. Miss Yasna Vidal. Profesora de Danza e inspectora.
3. Mister Álvaro Hernandez . Profesor de Filosofía.
5. Miss Mariela Valdés. Orientadora .

## **ITEM VI. PREMIACION Y EXPOSICION DE LOS TRABAJOS**

La premiación del concurso contempla un ganador por categoría , reservando el derecho al jurado a determinar menciones honrosas, las que tendrán también un reconocimiento.

La premiación será realizada el 9 de Septiembre . Publicando el nombre de los ganadores en el sitio web del colegio .

La exposición de los trabajos seleccionados se hará de forma virtual en la página del Colegio.

Cualquier consulta realizarla al correo [concursopanamerican@gmail.com](mailto:concursopanamerican@gmail.com)

Afectuosamente  
Comisión Organizadora Concurso  
Pan American College.